

## **Исследование общего уровня агрессивности у студентов с помощью опросника Басса – Дарки**

Тема агрессии и агрессивности постоянно находится в поле зрения ученых и практиков. Любая газета, журнал, телепрограмма сообщает о каком-либо акте агрессии.

Целью данного исследования было выявление общего уровня агрессивности у студентов машиностроительного факультета УГППУ с помощью опросника Басса-Дарки и определение наличия корреляции между полом студентов и уровнем общего индекса агрессивности.

Когда люди характеризуют кого-то как агрессивного, они могут сказать, что он обычно оскорбляет других, недружелюбен к ним, или же что он, будучи достаточно сильным, пытается делать все по-своему, твердо отстаивает свои убеждения, или, возможно, без страха бросается в омут неразрешенных проблем.

Агрессию следует рассматривать как модель поведения, а не как эмоцию, мотив или установку. Термин «агрессия» часто ассоциируется с негативными эмоциями – такими как злость; с мотивами – такими как стремление оскорбить или навредить, и даже с негативными установками – такими как расовые или этнические предрассудки.

Агрессия – это явно злонамеренное поведение, это любые действия, имеющие целью достижение негативных последствий.

Агрессия может быть представлена в двух видах: агрессия враждебная и агрессия инструментальная. Термин враждебная агрессия применим к тем случаям проявления агрессии, когда главной целью агрессора является причинение страданий жертве. Для лиц, проявляющих инструментальную агрессию, нанесение ущерба другим не становится самоцелью. Они используют агрессивные действия в качестве инструмента для осуществления своих желаний. Яркий пример инструментальной агрессии представляет собой поведение подростковых банд, которые слоняются

представляет собой поведение подростковых банд, которые слоняются по улицам городов в поисках случая вытащить кошелек у прохожего или сорвать с жертвы дорогое украшение.

Таким образом, можно дать полное определение агрессии.

Агрессия – это любая форма поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения.

Опросник Басса – Дарки – одна из наиболее часто применяемых методик для исследования агрессии. Он был создан в 1957 году американскими учеными А. Бассом и А. Дарки.

Басс провел разграничения между враждебностью и агрессией. Враждебность есть «реакция отношения... скрытно-вербальная реакция, которой сопутствуют негативные чувства и негативная оценка людей и событий». Агрессию Басс определил как «ответ, содержащий стимулы, способные причинить вред другому существу».

Современная версия этой методики состоит из 75 утверждений. Опросник Басса – Дарки выявляет следующие формы агрессивных и враждебных реакций: 1 – физическая агрессия (нападение); 2 – косвенная агрессия; 3 – склонность к раздражению; 4 – негативизм; 5 – обида; 6 – подозрительность; 7 – вербальная агрессия; 8 – чувство вины.

Суммирование индексов 1, 2, 7 дает общий индекс агрессивности (ИА), 1, 3, 7 – показывает уровень агрессивной мотивации, а суммирование индексов 5 и 6 – индекс враждебности (ИВ). Нормой агрессивности является величина ее индекса (ИА) равная  $21 \pm 2$ , агрессивной мотивации –  $21 \pm 2$ , враждебности (ИВ) –  $8 \pm 2$ .

Исследование было проведено в УГППУ у студентов 1 курса машиностроительного факультета. Тестирование проводилось в трех группах (всего 50 человек) на одной неделе (15.05.98 – 21.05.98) с разницей в два дня. В одной группе 21 человек (из них 14 юношей и 7 девушек), в другой – 17 человек (из них 9 юношей и 8 девушек). Данные третьей группы (12 человек, из них 11 юношей и одна девушка) любезно предоставил Шевелев Ва-



лентин Маркович. Он проводил тестирование в своей группе студентов (из них 14 юношей и 7 девушек), в другой – 17 человек (из них 9 юношей и 8 девушек). Были выдвинуты предположения, что уровень агрессивности у студентов на машиностроительном факультете повышенный и имеет место корреляционная связь между полом студента и уровнем его агрессивности (а именно, что девушки агрессивнее юношей), но математико-статистическая обработка (с помощью точечного бисериального коэффициента корреляции  $r_{bis}$ ) показала обратное: никакой связи не наблюдается. Это объясняется достаточным размахом варьирования (по уровню индекса агрессивности) и тем, что сравнительно высокие баллы у девушек встречаются редко (например, индекс агрессивности равен 29, уровень агрессивной мотивации (у той же девушки) равен 30), что не отразилось на результатах группы в целом; да и количество девушек много меньше, чем юношей.

С помощью использованной методики Басса – Дарки у данной группы выявились следующие формы агрессивных и враждебных реакций (сравнение проводилось относительно максимально возможного набранного балла по конкретной субшкале; чем ближе результат к максимальному баллу, тем свойство более выражено):

1. Использование физической силы против другого лица – 6,72 (максимум 10 баллов) – уровень выраженности выше среднего. Это свойство у данной группы выражено четко, но находится в пределах нормы.

2. Стремление к шплетням, злостным шуткам, взрывы ярости с топанием ногами, битьем кулаками по столу и т.д. (косвенная агрессия) – 4,98 (максимум 9 баллов) – средний уровень выраженности.

3. Склонность к раздражению (вспыльчивость, резкость, грубость) – 5,42 (максимум 11 баллов) – средний уровень выраженности.

4. Оппозиционная форма поведения, направленная обычно против авторитета или руководства, против обычаев и законов (негативизм) – 3,46 (максимум 5 баллов) – выражено чуть выше среднего уровня.

5. Зависть и ненависть к окружающим, обусловленные чувством горечи, гнева на весь мир за действительные или мнимые страдания (чувство обиды) – 4,42 (максимум 8 баллов) – выражено чуть выше среднего уровня.

6. Недоверие, осторожность по отношению к людям, основанные на убеждении, что окружающие намерены причинить вред (подозрительность) – 4,80 (максимум 10 баллов) – уровень выраженности ниже среднего.

7. Выражение негативных чувств как через форму (ссора, крик, визг), так и через содержание словесных ответов (угроза, проклятия, ругань) – (вербальная агрессия) – 8,12 (максимум 13 баллов) – уровень выраженности выше среднего. Это свойство у данной группы выражено четко, но находится в пределах нормы.

8. Возможное убеждение обследуемых в том, что они являются плохими людьми, поступают злобно, наличие у них угрызений совести (чувство вины) – 6,04 (максимум 9 баллов) – уровень выраженности выше среднего. Это свойство у группы выражено четко, но находится в пределах нормы.

Эти субшкалы используются для расчета уровня агрессивной мотивации, уровня враждебности и общего индекса агрессивности.

Уровень агрессивной мотивации (когда в основе агрессии лежит мотив, стремление причинения зла или ущерба тому, на кого нападает агрессор) составляет 20,26, что вписывается в норму  $21 \pm 2$ .

Уровень враждебности (реакция отношения, которой сопутствуют негативные чувства и негативная оценка людей и событий) составляет 9,22, что вписывается в норму  $8 \pm 2$ .

Средний балл по индексу агрессивности равен 19,82, что вписывается в норму  $21 \pm 2$ .

Начальное предположение о том, что уровень агрессивности в группах машиностроительного факультета будет высоким не подтвердилось.

Таким образом уровень агрессивности у студентов первого курса машиностроительного факультета нормальный или «доброкачественный», выражаясь словами Эриха Фромма.

Показатель среднеквадратического отклонения ( $\sigma$ ) по индексу агрессивности равен 3,8, что говорит о не очень большом разбросе в результатах, и это свидетельствует о том, что выборка достаточно однородна.

#### Литература:

1. Бэрон Р., Ричардсон Д. Агрессия. – СПб.: Питер, 1998.
2. Рогов Е. И. Настольная книга психолога в образовании : Учебное пособие. – М.: Владос, 1995.
3. Словарь практического психолога / Сост. С. Ю. Головин. – Минск: Харвест, 1997.
4. Фурманов И. А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. – Мн.: Ильин В. П., 1996.

Жданова Е.И.  
Шахматова О.Н.

### ***Особенности развития и саморазвития творческих способностей***

Творческие способности (креативность) определяются как возможности человека в области создания уникальных идей, не существовавших ранее результатов или способов решения проблемы. При этом акт творчества не обязательно заканчивается созданием какого-либо материального продукта, он может проявляться в мышлении, чувствах, общении, в особенностях удовлетворения эмоциональных или эстетических потребностей [1]. Творческие способности могут характеризовать личность в целом и / или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания. Главное, чтобы идея была создана самим человеком, а не заимствована им у кого-либо.